Dann

STADTSÄNGERVEREIN WINTERTHUR

Sonntag, den 4. März 1934, 16.30 Uhr

in der Stadtkirche

MESSIAS

Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orchester, Cembalo und Orgel von Georg Friedrich Händel (1685—1759)

270 MITWIRKENDE

SOLISTEN:

Adelheid Armhold, Berlin, Sopran Nina Nüesch, Zürich, Alt Ernest Bauer, Genf, Tenor Hermann Schey, Berlin, Bariton

Stadtorchester Winterthur

Damenchor des Stadtsängervereins
Stadtsängerverein Winterthur

Am Cembalo: Karl Matthaei, Winterthur

Orgel: Alfred Baum, Zürich/Winterthur

Leitung: HERMANN HOFMANN, Zürich

Oeffnen der Türen 16 Uhr

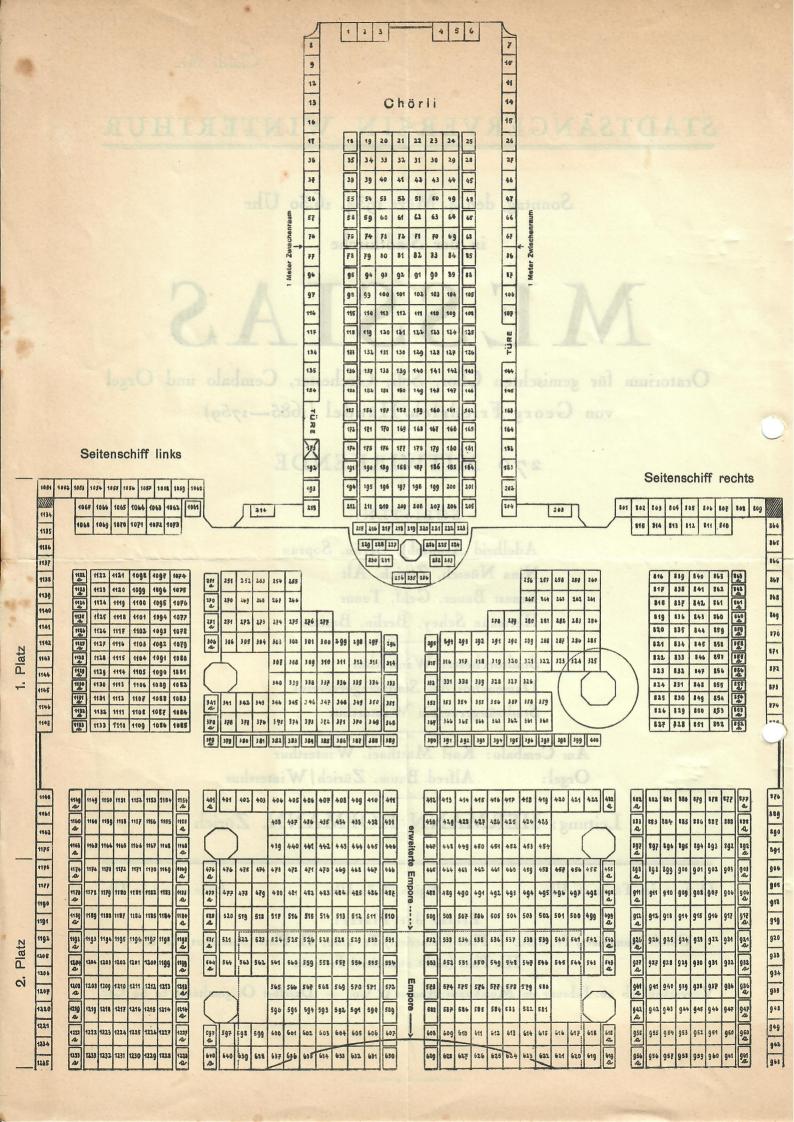
Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 18.30 Uhr

Preise der Plätze:

Chörli (numeriert) Fr. 5.50, I. Platz (numeriert) Fr. 4.50, II. Platz (numeriert) Fr. 3.—,
III. Platz (nicht numeriert) Fr. 1.50

Vorverkauf ab 26. Februar im Musikhaus Amsler & Co. - Daselbst Originaltexte zu 50 Cts.



A Accord

STADTSÄNGERVEREIN WINTERTHUR

Sonntag, den 4. März 1934, 16.30 Uhr

in der Stadtkirche

MESSIAS

Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orchester, Cembalo und Orgel von Georg Friedrich Händel (1685—1759)

270 MITWIRKENDE

SOLISTEN:

Adelheid Armhold, Berlin, Sopran Nina Nüesch, Zürich, Alt Ernest Bauer, Genf, Tenor Hermann Schey, Berlin, Bariton

Stadtorchester Winterthur

Damenchor des Stadtsängervereins
Stadtsängerverein Winterthur

Am Cembalo: Karl Matthaei, Winterthur

Orgel:

Alfred Baum, Zürich/Winterthur

Leitung: HERMANN HOFMANN, Zürich

Oeffnen der Türen 16 Uhr

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 18.30 Uhr

Preise der Plätze:

Chörli (numeriert) Fr. 5.50, I. Platz (numeriert) Fr. 4.50, II. Platz (numeriert) Fr. 3.—,
III. Platz (nicht numeriert) Fr. 1.50

Vorverkauf ab 26. Februar im Musikhaus Amsler & Co. — Daselbst Originaltexte zu 50 Cts.

